Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Данцевская основная общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на педагогическом советеМКОУ «Данцевская ООШ» Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. № \_\_\_\_\_\_\_  |  | Утверждена приказом МКОУ «Данцевская ООШ»от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. № \_\_\_\_\_\_\_\_Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.И.Безуглова / |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка**

**«Умелые руки»**

направленность

**«Художественно - эстетическое»**

**Для обучающихся 5 – 9 классов**

**На 2013 – 2014 учебный год**

***Дихнова Надежда Ивановна***

 Учитель технологии

1 КК

2013

 **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа для обучающихся 1-9 классов МКОУ «Данцевская ООШ» на 2013/2014 учебный год разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

-Закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 01.09.2013) ;

-Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 №196;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегестрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 189);

-Приказа МКУ «Управление по образованию и молодежной политике Богучарского муниципального района Воронежской области» от 19.08.2013 г. № 5 «Об определении продолжительности 2013-2014 учебного года в общеобразовательных учреждениях Богучарского муниципального района»;

-Устава МКОУ «Данцевская ООШ»;

-Основной образовательной программы МКОУ «Данцевская ООШ».

 Учитывая пожелания детей и их родителей, дополнительное образование в 1-9 классах организуется по нескольким направлениям развития личности.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы – **художественно -эстетическое.**

Тематические блоки программырасположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы составлено в соответствие с интересами учащихся и позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторскиекачества. Программа рассчитана на обучение детей 10- 14 лет

Цель программы: развитие мотивации кружковцев к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологией плетения на рамке, нитяной графики - изонити, гратографии , художественной росписи по ткани, изготовления искусственных цветов из ткани, аппликации, изготовления барельефов, декорирования изделий.

 Задачи программы:

 Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

 Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

 Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю), исходя из основной образовательной программы МКОУ «Данцевская ООШ»

***Место кружка в плане внеурочной деятельности МКОУ «Данцевская ООШ»***

Согласно плана внеурочной деятельности (дополнительного образования) обучающихся 1-9 классов МКОУ «Данцевская ООШ» на 2013-2014 учебный год на кружок «Умелые руки» выделен 1 час (34 учебных недель, всего 34 часа).

**Содержание изучаемого курса**

 **1*.Вводное занятие:* (1ч.)**

Уточнение состава кружковцев. Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнении различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

 *Практическая работа:*

 Запись правил техники безопасности

**2*.* Изготовление сувениров из гипса : (6 ч.)**

 Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения**.** Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов.

Роспись барельефов в традиционном стиле Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса.

Отделка готовых изделий лаком

*Практическая работа:*

1.Отливка барельефов

2.Выполнение художественной обработки

3. Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса.

4 .Отделка готовых изделий лаком

**3.**  Плетение салфеток на рамке. **(6ч.)**

История рукоделия. Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке. Узоры для салфетки. Гармония цвета. Составление композиции узора Способы плетения и закреплениянитей*.* Соединение элементов узора тройным узлом.

Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору.Бахрома. Уход за плетёными изделиями.Возможности изготовления изделий на рамке**.**

Творческая работа по выбору учащихся

*Практическая работа:*

1.Отработка приёмов плетения

2. Составление композиции узора

3.Закрепление цветочных узоров на салфетке тройным узлом

4. Разрезание нитей с лицевой стороны по рисунку.

5. Оформление края изделия бахромой

6. Выполнение творческой работы по выбору учащихся ( салфетка , плед, скатерть)

**4. Нитяная графика. Изонить (7ч.)**

**Вводное занятие- 1 ч**

Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

*Практическая работа:* Работа над эскизом рисунка из геометрических фигур.

**Основные приёмы изонити.- 2ч.**

 Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности

*Практическая работа:* Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

**Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити - 1 ч.** Понятие «рисунок- сколок». Правила изготовления сколка .

*Практические работы:*

1.Составление геометрического узора и его сколка.

 2. Заполнение рисунка в технике изонити. Закладка для книг.

 **Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити**

**по выбору-3ч**

Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

*Практические работы:*

1.Перевод эскизов на основу. Изготовление сколка.

2.Изготовление картинки в технике изонити.

Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Анализ работы. Подведение итогов. Контроль знаний учащихся.

**5. Художественная роспись ткани. Батик ( 6 ч.)**

**Подготовительные работы-(3 ч.)**

 Батик. История. Виды росписи тканей. Применение тканей. Дизайн интерьера. Дизайн одежды и аксессуаров. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань.

Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

**Тема *«*Морской конёк»- ( 3ч.)**

 Эскиз. Графика. Виды линий. Выразительные возможности графики. Рисунок « Морской конёк». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Гуашь *«*Морской конёк». Роспись ткани.

 **6. Искусственные цветы из ткани- (8 ч.)**

Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов.

 *Практические работы:*

1. Изготовление трафаретов ( лилия, ромашка, хризантемы)
2. Вырезание деталей.

 3. Гофрирование лепестков и листьев.

 4. Изготовление тычинок и пестиков

 4. Сборка цветов

 5. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.

**Требования к уровню усвоения содержания курса**

В результате изучения программы декоративно-прикладного творчества учащиеся **должны знать**:

* Технологию и основные приёмы изготовления барельефов, способы художественной обработки изделий из гипса, ткани.
* Технику безопасности труда и личной гигиены
* Инструменты и приспособления для плетения салфеток, для изонити, для выполнения гратографии, изготовления искусственных цветов, росписи ткани
* Правила плетения салфеток на рамке, составления рисунка-сколка;
* Понятия «изонить», гратаж, гратография, дизайн, графический дизайн, колер, колорит, статика и динамика, резерв, батик,
* Основные и дополнительные материалы ;
* Основные приёмы техники изонити, росписи тканей, изготовления цветов.
* Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
* Технологию изготовления сувениров с использованием изонити, гипса, гратографии и грунтографии, батика, искусственных цветов.

**должны уметь:**

* Пояснять значение терминов «барельеф», «изонить», «гратаж», «батик», «дизайн», «панно».
* Изготавливать барельефы, магнитики, рамки для фото.
* Панно в технике изонити, грунтографии и гратографии, батика.
* Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках;
* Подбирать материалы и инструменты для работы;
* Работать с клеем, с тушью, акварелью, с красками для батика, воском, резервом, с бульками и резцами.
* Владеть приёмами техники изонити, гратографии, росписи ткани.
* Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
* Изготавливать сувениры в изученных техниках.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов |
| теоретические | практические |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Изготовление сувениров из гипса | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Плетение салфеток на рамке. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Ниточная графика. Изонить | 7 | 1 | 6 |
| 5 | Художественная роспись ткани. Батик | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Искусственные цветы из ткани | 8 | 1 | 7 |
|  |  Итого: | 34 | 6 | 28 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела | Количество часов | Дата проведения | Корректировка  |
|  | **1.Вводное занятие** | **1** |  |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 04.09 |  |
|  | **2.Изготовление сувениров из гипса** | **6** |  |  |
| 2 | ТБ. Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | ТБ. Изготовление магнитиков. Технология выполнения | 1 | 18.09 |  |
| 4 | ТБ. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | ТБ. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле | 1 | 02.10 |  |
| 6 | ТБ. Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса. Рамка для фото. Художественная обработка рамки - раскрашивание | 1 | 09.10 |  |
| 7 | ТБ. Отделка готовых изделий лаком | 1 | 16.10 |  |
|  | **3.Плетение салфеток на рамке.** | **6** |  |  |
| 8 | Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.  | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Узоры для салфетки. Составление композиции узора. Способы плетения и закреплениянитей*.* | 1 | 30.10 |  |
| 10 | Соединение элементов узора тройным узломОформление салфетки. Разрезание нитей по узору.Бахрома. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Уход за плетёными изделиями | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Возможности изготовления изделий на рамке.  | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Творческая работа по выбору учащихся  | 1 | 04.12 |  |
|  | **4. Ниточная графика. Изонить** | **7** |  |  |
| 14 | Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. | 1 | 11.12 |  |
| 15 |  Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Правила заполнения окружности | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонитиПонятие «рисунок- сколок». Правила изготовления сколка | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Завершение работы по изготовлению картинки.  | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Оформление работы в рамку. | 1 | 05.02 |  |
|  | 5. **Художественная роспись ткани. Батик** | **6** |  |  |
| 21 | Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Отработка приёмов заливок на ткани | 1 | 26.02 |  |
| 24 | *«*Морской конёк» Эскиз. Графика. Выразительные возможности графики | 1 | 05.03 |  |
| 25 |  Рисунок «Морской конёк». Эскиз в цвете. Гуашь  | 1 | 12.03 |  |
| 26 | *«*Морской конёк». Роспись ткани | 1 | 19.03 |  |
|  | **6. Искусственные цветы из ткани** | **8** |  |  |
| 27 | Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. | 1 | 02.04 |  |
| 28 | Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.  | 1 | 09.04 |  |
| 29 | Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Основные приёмы изготовления искусственных цветов.Безопасные приёмы работы с инструментами | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Сборка цветов | 1 | 07.05 |  |
| 33 | Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся. | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся. | 1 | 21.05 |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

**Ресурсное обеспечение программы.**

**Книгопечатная продукция.**

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 2008. - 88 с
2. Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.- 184с
3. КозинкинаЕ.А.Цветы из ткани. – Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание». - 1989
4. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.- 120с

**Интернет - ресурсы.**

1. Энциклопедия технологий и методик. Работа с гипсом. <http://www.patlah.ru/etm/etm-01/teh%20gips/rabota%20gips/rabota%20gips.htm>
2. Плетёная салфетка на деревянной рамке <http://stranamasterov.ru/node/373551>
3. Мастер класс по плетению салфеток <http://stranamasterov.ru/node/373551>
4. Схемы для плетения Изонить1)<http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html> , 2) <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B&stype=image&lr=213&noreask=1&source=wiz>

**ОЭР**

1. Презентация «Традиции и современность. Плетение салфеток на раме»
2. Презентация «Изонить»
3. МР4 «Изонить – цветы»
4. Презентация «Батик»

**Приборы и материалы.**

Ваятель. Набор для создания объёмных барельефов.

Рамки для плетения салфеток

Схемы для плетения Изонить

Нити для плетения изонить

Краски для росписи по ткани.

Схемы вышивания Изонить на старыхDVD